

17.

Zaduszki Jazzowe



PIŃCZÓW 29/30



ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI QUINTET

Zbigniew Namysłowski – sax alt, sopranino
Jacek Namysłowski – puzon
Sławek Jaskulke – fortepian
Andrzej Świąś – bas
Patrik Dobosz – perkusja

Legenda polskiego jazzu, znakomity saksofonista altowy, nieoceniony i wyrafinowany kompozytor. Artysta w równej mierze zafascynowany możliwościami jazzu co urodą folku, a także prekursor w łączeniu tych dwóch światów. Nie sposób przecenić jego roli w historii polskiego jazzu.

Można śmiało uznać go za najbardziej wpływowego polskiego muzyka jazzowego, a jego kwintet za jeden z najświetniejszych jazzowych zespołów na scenie.

Jego dyskografia obejmuje ponad 30 autorskich płyt, z których wiele wydanych zostało za granicą. Takie albumy, jak "Winobranie", czy "Kuyaviak Goes Funky" stały się przebojami jazzowymi oraz zostały uznane przez magazyn "Jazz Forum" za płyty wszechczasów w polskim jazzie. Jego płyta "Lola" z 1964 roku to pierwsza płyta nagrana przez polskiego jazzmana, która ukazała się poza granicami Polski.



ARTUR DUTKIEWICZ TRIO

Artur Dutkiewicz – fortepian
Michał Barański – bas
Adam Zagórski – perkusja

Artur Dutkiewicz to od wielu lat ceniony pianista jazzowy i kompozytor. Nazywany „ambasadorem polskiego jazzu” (Jazz Forum 12/2012), jest jednym z najczęściej koncertujących za granicą polskich muzyków jazzowych.

Nowe kompozycje lidera są silnie osadzone w korzeniach improwizacji jazzowej, odnajdujemy tu elementy free, muzyki współczesnej, aż po ślady polskiej kultury ludowej i muzyki świata. Język tonalny płynnie przechodzi w atonalny a spoiwem łączącym muzykę jest głębia przekazu.

Improwizacja jest pełnym zanurzeniem w chwili bieżącej i łączy materię współczesnych środków wyrazu z bogactwem wewnętrznej przestrzeni emocjonalnej.

Każdy utwór jest innym odcieniem wielowymiarowości życia, gdzie przeciwstawne nastroje wzajemnie się dopełniają.



KAJETAN GALAS ORGAN SPOT

Kajetan Galas – organy Hammonda
Szymon Mika – gitara
Grzegorz Palka – perkusja

Kajetan Galas uznawany jest za najlepszego hammondzistę w Polsce. Grę na organach Hammonda doskonalił w ArtEZ Enschede, jedynej szkole europejskiej kształcącej w tym kierunku. Uczył się u takich muzyków jak Larry Goldings, John Hondarp, czy Brian Charette.

Projekt Organ Spot to wynik współpracy grupy muzyków, którzy od kilku lat wspólnie koncertują w Polsce i za granicą, a ich twórczość została zauważona przez krytyków i niejednokrotnie nagradzana.

Wśród wykonywanych utworów będzie można usłyszeć zarówno autorskie kompozycje członków zespołu, jak i nowoczesne aranżacje standardów jazzowych. Ich muzykę wyróżnia dbałość o brzmienie oraz spójność stylistyczna.



EWA URYGA

Ewa Uryga – wokół
Bogusław Kaczmar – fortepian
Paweł Pańta – kontrabas
Dorota Piotrowska – perkusja

Projekt muzyczny inspirowany muzyką Mahalii Jackson, której twórczość zafascynowała Ewę Urygę jeszcze w wieku młodzieńcym, a fascynacja ta przesądziła o wyborze jazzu jako kierunku w jej karierze artystycznej.

O absolutnej wyjątkowości tego przedsięwzięcia stanowi fakt, że zostanie w nim zaśpiewana kompozycja Fryderyka Chopina, do której tekst został napisany przez Mahalię Jackson.

Ponadto na koncercie będzie można usłyszeć bardzo znane utwory z repertuaru Mahalii, ale w zupełnie innych aranżacjach jazzowych. Autorem aranżacji jest Mark Soskin.

W projekcie między innymi znalazł się utwór z filmu Żona Pastora – *Somebody bigger than you and me*, w którym główną rolę zagrała Whitney Houston, a dawno temu utwór ten wykonywała m.in. Mahalia Jackson.



października 2021

Z wielką radością witam Państwa na tegorocznych Zaduszkach. Cieszę się, że przez ostatnie lata nasza społeczność muzyczna w Pińczowie stale się powiększa. Różnorodna muzyka jaką Państwu przedstawiamy to pojazd, który zabiera w podróż po całej skali naszych emocji wznosi i uszlachetnia, podnosi na duchu, jednoczy i oczyszcza umysł. Takie jest jej zadanie. Życzymy przyjemności i radości ze słuchania, oglądania artystów, którzy są dla Państwa.

Artur Dutkiewicz
Dyrektor Artystyczny
Pińczowskich Zaduszek Jazzowych



ORGANIZATOR



SPONSORZY



PATRONAT MEDIALNY



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

instytut muzyki i tańca
M I I T

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu "Muzyka" realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca



Z wielką przyjemnością witamy Państwa na 17. edycji Zaduszek Jazzowych w Pińczowie. Festiwalu, na którym barwy jazzowych brzmień mieszają się z barwami jesiennego Ponidzia tworząc niepowtarzalny klimat czasu, miejsca, muzyki tworzonej tu i teraz. Tegoroczna edycja wydarzenia – odbywająca się pod znakiem polskich wykonawców – jest wyrazem niezwyklego uznania dla dorobku polskiej sceny jazzowej oraz wyrazem solidarności z rodzimymi artystami w trudnym czasie pandemii. Jesteśmy dumni, że tym samym Pińczów może dopisywać swoje nuty do promocji artystów polskiej sceny jazzowej, na której tak ważne miejsce zajmuje pińczowianin Artur Dutkiewicz – Dyrektor Artystyczny Festiwalu.

Nasz Festiwal to 17 lat artystycznych wzruszeń, ekscytujących koncertów i najwyższy poziom muzycznych wrażeń. To piękny dorobek i wielkie święto muzyki w Pińczowie. Życzymy, aby każdy z tegorocznych koncertów otwierał przed Państwem nową przestrzeń i dawał możliwość indywidualnych poszukiwań w fascynującym świecie improwizowanych dźwięków.

Iwona Senderowska
Dyrektor
Pińczowskiego Samorządowego
Centrum Kultury



Włodzimierz Badurak
Burmistrz
Miasta i Gminy Pińczów

