

16.

ZADUSZKI

JAZZOWE

PIŃCZÓW 2020 30/31 października





30/10/2020

18:00

SZYMON MIKA TRIO

Szymon Mika - gitara

Piotr Południak - kontrabas

Dawid Fortuna – perkusja

Szymon Mika – to jeden z najbardziej utalentowanych gitarzystów jazzowych młodego pokolenia, zdobywca Pierwszej Nagrody na Międzynarodowym Jazzowym Konkursie Gitarowym im. Jarka Śmietany (2015), Grand Prix Indywidualność Jazzowa na festiwalu Jazz nad Odrą (2012) oraz wielu innych nagród i wyróżnień. Został uznany Nadszpieciem Roku 2016 według ankiety czytelników magazynu Jazz Forum. Zachwyca dojrzałą grą, dopracowanym brzmieniem i profesjonalnym warszta-tem.

W 2016 roku uzyskał tytuł magistra na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, naukę kontynuował w Bazylei na Jazz Campus. W latach 2017-2018 brał udział w projekcie Focusyear, przy okazji którego występował u boku takich artystów jak: Dave Holland, Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, Joshua Redman, Avishai Cohen i wielu innych.

31/10/2020

17:30

WOJCIECH NIEDZIELA QUARTET

Wojciech Niedziela - fortepian

Maciej Sikala - saksofon

Maciej Garbowski - kontrabas

Krzysztof Gradziuk - perkusja

Wojciech Niedziela Quartet to formacja składająca się z uznanych artystów zarówno na polskiej, jak i międzynarodowej scenie jazzowej. Maciej Garbowski, Krzysztof Gradziuk to twórcy tria RGG współpracującego z Tomaszem Stańką, Maciej Sikala od lat saksofon tenorowy nr 1 wg ankiety JazzTop, lider własnych projektów. Wojciech Niedziela to niekwestionowany mistrz pianistyki jazzowej, współpracujący od lat z Janem Ptaszynem Wróblewskim, profesor na Wydziale Jazzu w katowickiej Akademii Muzycznej. Wojciech Niedziela jest wieloletnim członkiem Kwartetu i Sextetu Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Koncertował w kilkunastu krajach Europy. W 2014 otrzymał tytuł Profesora Sztuk Muzycznych.





31/10/2020

19:30

PATRYCJA ZARYCHTA Z ZESPOŁEM

Patrycja Zarychta - wokół
Grzegorz Rdzak - fortepian
Piotr Żaczek - bas

Gniewomir Tomczyk - perkusja

Patrycja Zarychta – wokalistka, kompozytorka, nauczycielka śpiewu i emisji głosu, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach. Na swoim koncercie ma wiele nagród na konkursach i festiwalach ogólnopolskich. Występowała m.in. na Warsaw Summer Jazz Days oraz Jazz Jamboree (2016) oraz Woodstock 2017 czy Opole 2017 (Koncert Premiery). W 2017 roku ukazał się jej debiutancki album zatytułowany „SZCZĘŚCIE”. Na najnowszej płycie Michała Urbaniaka „From Warsaw with Love” wykonała utwór wspólnie z gwiazdą światowego jazzu - Herbie Hancockiem. Jej najnowszy singiel "Przytul", który ukazał się w sierpniu 2020, zapowiada kolejny album, który ukaże się w przyszłym roku.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

J@ZZOWA IMPROWIZACJA W SIECI



Tegoroczna edycja Zaduszek Jazzowych w Pińczowie znalazła swoje miejsce także w przestrzeni wirtualnej. Projekt „J@zzowa improwizacja w sieci” otwiera Festiwal na nową, wirtualną przestrzeń tworząc nowe partnerstwa, relacje z artystami i muzykami, dla których muzyka improwizowana jest ważnym środkiem wyrazu artystycznego. Warsztaty wokalne z Agatą Kulisi, warsztaty gitarowe z Szymonem Miką prowadzone w trybie on-line, a także promocja twórczości związanej z muzyką improwizowaną w sieci – to główne działania naszego projektu. Po raz kolejny otwieramy w ten sposób naszą festiwalową scenę na młodych, dając im szansę poszukiwania swojej muzycznej drogi przy współpracy z artystami koncertującymi w ramach Zaduszek Jazzowych w Pińczowie. Projekt pozwala także postawić pierwszy krok do budowania „zdalnej” wspólnoty kultury i tworzenia nowych relacji z artystami online.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia strony internetowej www.pinczowskiezaduszki.pl, która stanowi bogatą dokumentację pińczowskiego Festiwalu.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”

Zaduszki w Pińczowie zajmują szczególne miejsce w moim sercu. To czas muzycznego wspomnienia tych, którzy odeszli, byli nam bliscy. Poprzez spotkanie artystów, publiczności, fanów jazzu, przyjaciół stajemy się na moment jednym organizmem. Celem muzyki jest droga od dźwięku do ciszy, a w ciszy odnajdujemy refleksję. Jesteśmy bliżej siebie, łączymy się w swoim wnętrzu z tym, co dobre i najlepsze. Słynny kompozytor i pianista jazzowy Dave Brubeck powiedział:

„Jazz jest dziś chyba jedyną formą sztuki, w której istnieje swoboda jednostki bez utraty poczucia wspólnoty”.

Dowodem na to niech będą tegoroczne koncerty wybitnych muzyków, na które Państwa zapraszam.

Artur Dutkiewicz
Dyrektor Artystyczny
Pińczowskich Zaduszek Jazzowych

ORGANIZATORZY



PATRONAT HONOROWY

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Burmistrz
Miasta i Gminy
Pińczów



Wojewoda
Świętokrzyski

SPONSORZY GŁÓWNI



SPONSORZY



Wojewoda
Świętokrzyski



Urząd
Marszałkowski

Adam Jarubas
Europosel



PATRONAT MEDIALNY



Muzyka jazzowa to piękno i radość tworzenia „dźwięków w tym momencie”,
a Pińczów stał się dla niej ważną sceną
i okazją do wspólnego uczestniczenia w kulturze.

Doceniając wagę tych spotkań, mamy nadzieję,
że przybliżają one piękno muzyki i jednocześnie nadają temu zabytkowemu miejscu
dodatkowy klimat doceniany tak przez artystów, jak i publiczność.

Mamy nadzieję, że jesienne, jazzowe sesje na Ponidziu
dostarczą Państwu niezapomnianych muzycznych wrażeń.

Cieszymy się, że nasze koncerty, trwając od wielu już lat,
cieszą się dużym zainteresowaniem zarówno w Pińczowie jak i poza jego granicami.
W tym roku spotykamy się na Zaduszkach Jazzowych
zarówno w Pińczowie, jak i w przestrzeni wirtualnej,
jeszcze mocniej promując dorobek polskiej muzyki jazzowej.

Włodzimierz Badurak
Burmistrz Miasta i Gminy Pińczów

Iwona Senderowska
Dyrektor
Pińczowskiego Samorządowego
Centrum Kultury